

**INDEPENDENT COPYRIGHT**

**MANAGEMENT CONSULTING**

# **ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДИЗАЙНЕРА**

## **Часть 1**

## Дизайн (англ. Design) – это:

1. Замысел;
2. Умысел;
3. План;
4. Цель;
5. Намерение;
6. Творческий замысел;
7. Проект и чертеж;
8. Расчет;
9. Конструкция;
10. Эскиз;
11. Рисунок;
12. Узор;
13. Композиция;
14. Искусство композиции;
15. Произведение искусства !!!!

# Некоторые виды Дизайна

1. Графический дизайн
2. Fashion Design
3. Дизайн костюма
4. Промышленный дизайн

# ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН

Страница из книги «Kells»



Образец первого графического дизайна

## ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН

Э  
Т  
О

форма визуальной коммуникации, использующая изображение и/или текст для представления информации или продвижения какого-либо сообщения

**Книга «Kells»- иллюстрированная рукописная копия христианской Библии  
Создана кельтскими монахами в девятом столетии нашей эры**

# Разновидности Графического Дизайна

## Графический Дизайн

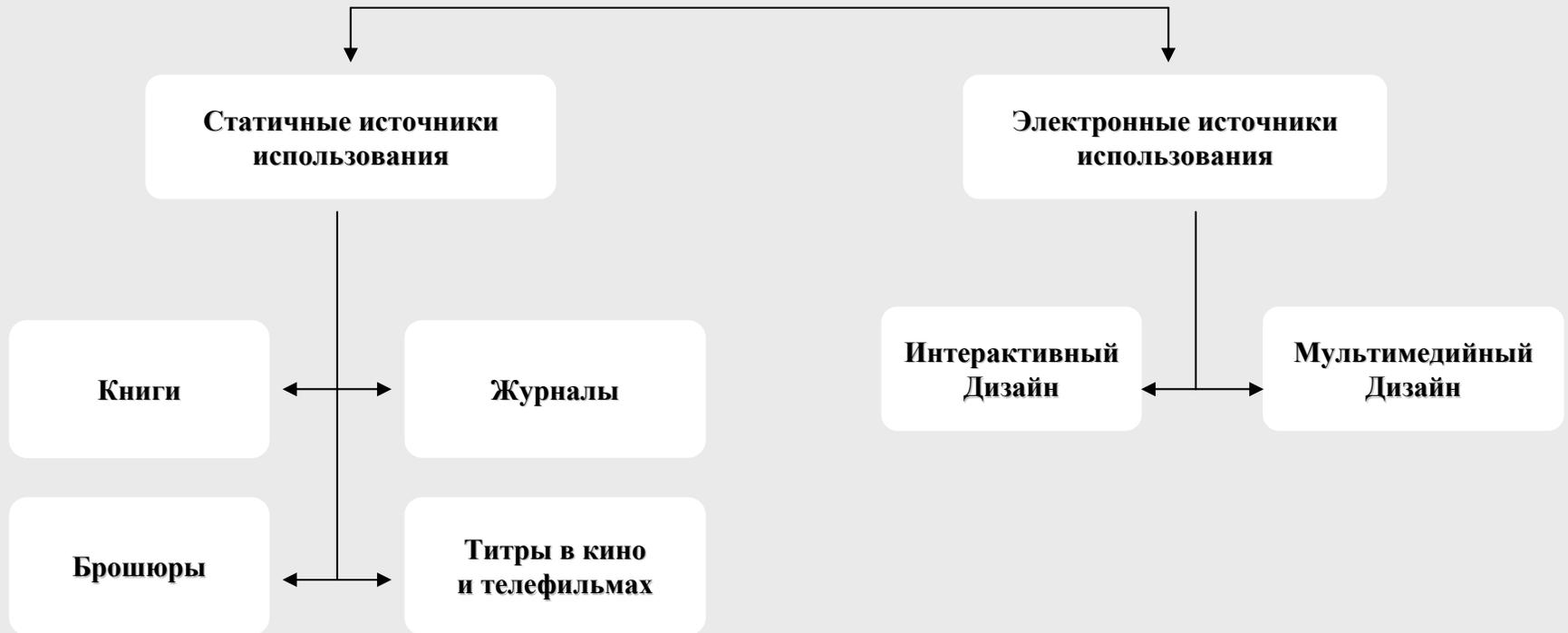
**Шрифты**

**Фирменный стиль**  
(бланки, визитки)

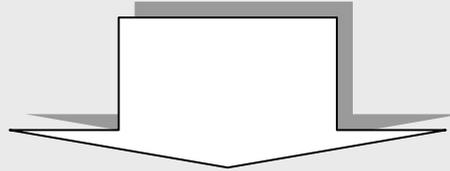
**Структура издания**  
(расположение текста,  
иллюстраций)

# Источники использования Графического Дизайна

## Графический Дизайн



# Шрифт



**графический рисунок начертаний  
букв и знаков, составляющих  
единую стилистическую и  
композиционную систему**

# Шрифт как разновидность Графического Дизайна

## Полуустав

А Б В Г Д Е З  
Ж И К Л М Н  
О П Р С Т У Ф Ч  
Ш Х Ц Ъ Ы Ю Я

## Готический шрифт

A B C D E F G H I J K L M N O P  
Q R S T U V X Y Z Щ Ъ Ы Ъ Ю Я  
а б в г д е ж з и й к л м н о п  
р с т у ф х ц ч ш щ ъ ы ь ю я  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Шрифт (Произведение графики) под названием  
«Акзиденз Гротеск» создан в 1896 году  
для немецкой компании «H. Berthold AG»

Akzidenz Grotesk

Aa Ee Rr

**Aa Ee Rr**

a

Buchdruck

abcdefghijklm

nopqrstuvwxyz

0123456789

Произведение графики под названием  
«Акциденз Гротеск» в настоящее время  
на территории Российской Федерации  
обладает правовым статусом –  
**«Общественное достояние».**

**«Общественное достояние»** - истечение  
срока охраны авторских прав  
на произведение графики  
**Срок охраны авторских прав –**  
в течение всей жизни автора произведения  
графики плюс 70 лет  
после его смерти

На основе шрифта  
(произведения графики) под названием  
«Акзиденз Гротеск» в 1957 году  
на территории Швейцарии  
было создан новый шрифт  
(произведение графики) под названием  
«ГЕЛЬВЕТИКА»

The Quick Brown  
Fox Jumps Over  
The Lazy Dog.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789 [ ] ( ) { } / \ < > ?



# HELVETICA OR AKZIDENZ

Helvetica Roman

Akzidenz Grotesk

C

C

G

G

J

J

R

R

Q

Q

Произведение графики под названием  
«Шрифт Брайля для слепых» было  
создано Луи Брайлем в 1829 году  
во Франции.

В России обладает правовым статусом –  
**«Общественное достояние».**



Луи Брайль  
(1809-1852)

## Произведение графики - Шрифт «Courier»

был создан дизайнером Говардом Кетлером (псевдоним «Bud») в 1955 по заказу корпорации IBM.



# «*Fashion Design*»

# Типы «*Fashion Design*»



## Высокая Мода

*Этот тип дизайна  
преобладал  
до 1950-х годов  
Предметы  
одежды  
изготавливались  
для  
индивидуальных  
клиентов*



## Массовый Рынок

*Готовая  
одежда  
в больших  
количествах  
и  
стандартных  
размеров*



## Дома моды Дизайнеров - модельеров

*Одежда  
изготавливается  
в маленьких  
количествах,  
но не по  
индивидуальным  
заказам*



# Чарльз Фредерик Уорз (1826-1895)

- **Первым открыл в мире Дом моды**
- **Первым стал использовать этикетки со своим именем на созданной им по индивидуальным заказам одежде**

**Созданный им Дом моды просуществовал до 1952 года**

# «*Costume Design*»

# Художники по костюмам (*Costume Designers*)



**Театр**  
опера;  
балет;  
оперетта;  
мюзикл;  
спектакль;  
представление;  
шоу  
и  
т.д.



**Кино**  
художественные  
фильмы;  
постановочные  
документальные  
фильмы  
и  
т.д.



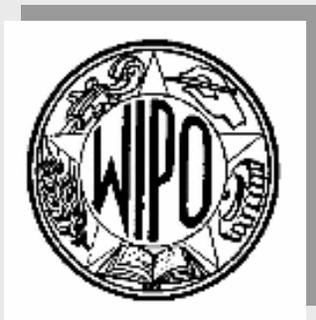
**Телевидение**  
телепрограммы;  
теле-шоу;  
«мыльные  
оперы»  
и  
т.д.

# *«Industrial Design»*

**Промышленный Дизайн - это**  
*(Industrial Design)*



**декоративный или эстетический  
аспект того или иного  
промышленного изделия**



**ВСЕМИРНАЯ  
ОРГАНИЗАЦИЯ  
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ  
СОБСТВЕННОСТИ**

<http://kondrin.narod.ru>

**Промышленный Дизайн изделия может  
состоять из:**



**трехмерных  
особенностей,  
таких как  
форма или  
конфигурация  
изделия**



**двумерных  
особенностей,  
таких как  
орнамент, линии  
или  
сочетание цветов**

**ДИЗАЙНЕР -**  
**ТВОРЧЕСКИЙ**  
**РАБОТНИК,**  
**СОЗДАЮЩИЙ ИЛИ**  
**ИНТЕРПРЕТИРУЮЩИЙ**  
**ПРОИЗВЕДЕНИЯ**  
**ИСКУССТВА**

**Данное утверждение базируется на  
Рекомендации ЮНЕСКО  
от 27 октября 1980 года**

**«О положении творческих работников»**

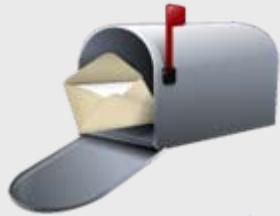
# Рекомендация ЮНЕСКО

касается всех творческих работников  
по определению пункта 1 статьи 1  
независимо от вида или формы  
искусства, практикуемого этими  
творческими работниками

*«В число творческих работников,  
в частности, входят все творческие  
работники и авторы по определению  
Всемирной конвенции об авторском праве  
и Бернской конвенции об охране  
литературных и художественных  
произведений.....»*

# ВАШИ ВОПРОСЫ

**ВЫ МОЖЕТЕ НАПРАВЛЯТЬ ПО АДРЕСУ:**



**kondin @ gmail.com**



**<http://kondrin.narod.ru>**



***Алексей Кондрин  
&  
Илья Кондрин,  
2006-2008***